Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Tailleur Homme, veuillez visiter :
bptailleurhomme.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Tailleur Homme

Arts appliqués

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-VSM-U21** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse artistique et fonctionnelle d’une veste de tailleur (3 questions) **Page 3**

2. Choix des matières, harmonie des couleurs et calculs (4 questions) **Page 5**

3. Préparation de la proposition et protocole opératoire (3 questions) **Page 7**

4. Prévention et sécurité en atelier (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bptailleurhomme.fr/assets/annales/bp-tailleur-homme/Culture artistique appliquée au vêtement/2026/BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Homme - Culture artistique appliquée au vêtement - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse artistique et fonctionnelle d’une veste de tailleur

L’atelier Maison Lenoir prépare une veste masculine sur mesure, élégante et adaptée à un usage professionnel de journée. À partir d’une référence de tailleur classique des années 1930 et du cahier des charges, il faut analyser les éléments visuels et les traduire dans une proposition contemporaine.

Question 1.1. Relever dans la planche du DT 1 deux caractéristiques de silhouette et deux détails de construction visibles, puis expliquer pour chacun comment il peut contribuer à évoquer un tailleur masculin des années 1930.

Élément	Observation dans le DT 1	Contribution à l’évocation des années 1930
Silhouette 1	Ligne verticale et épaules structurées	Évoquent une carrure nette et construite.
Silhouette 2	Taille légèrement marquée	Rappelle une silhouette ajustée, sans exagération.
Détail 1	Revers à cran	Reprend un détail classique du tailleur masculin.
Détail 2	Fermeture à deux boutons	Renforce l’allure sobre de la veste de tailleur.

Les éléments de silhouette décrivent les proportions générales, tandis que les détails de construction concernent des composants précis de la veste. Leur association reprend les repères de la planche documentaire sans transformer le modèle en reproduction historique. Les poches à rabat constituent également un détail visible de la référence et sont prévues au cahier des charges.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ligne verticale, épaules structurées, taille légèrement marquée, revers à cran et fermeture à deux boutons évoquent le tailleur classique des années 1930.

Question 1.2. Formuler trois mots-clés plastiques ou stylistiques issus de l’analyse de la référence et citer, pour chacun, un élément du vêtement qui pourrait le traduire dans la veste demandée.

1. **Structuré** : épaules construites pour une carrure nette.
2. **Sobre** : poches discrètes et fermeture à deux boutons.
3. **Vertical** : ligne de fermeture et longueur équilibrée de la veste.

Ces mots-clés viennent des formes géométriques sobres, de la ligne verticale et des détails observés dans le DT 1. Ils se traduisent par des éléments concrets du modèle demandé. La sobriété des détails et des proportions permet de garder une allure élégante et professionnelle, sans surcharge ni imitation littérale d’un costume ancien.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Structuré par les épaules, sobre par les détails et vertical par la ligne de fermeture.

Question 1.3. Expliquer en deux arguments comment la proposition peut évoquer la référence artistique tout en restant adaptée à un usage professionnel contemporain. Appuyer chaque argument sur un élément précis du cahier des charges.

Premier argument : la veste droite à deux boutons et le revers à cran reprennent des signes précis de la silhouette de référence. Des épaules construites et une taille seulement légèrement définie évoquent le tailleur classique, sans reproduire un costume historique.

Deuxième argument : le drap de laine bleu nuit et la doublure bordeaux sombre forment une association cohérente et sobre. La coupe conserve une aisance adaptée à l'usage professionnel de journée, conformément au cahier des charges qui demande une veste élégante et confortable.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Reprendre les codes classiques par la coupe et les détails, avec des matières sobres et une aisance adaptée au travail quotidien.

2. Choix des matières, harmonie des couleurs et calculs

Le candidat dispose des caractéristiques commerciales de plusieurs étoffes et des données de patronnage de la veste. Il doit justifier les matières et les couleurs retenues, calculer le rendement du placement et établir le coût des métrages commandés.

Question 2.1. Choisir, parmi les étoffes du DT 2, le drap le plus adapté au cahier des charges et justifier le choix par deux critères techniques et un critère esthétique. Expliquer également pourquoi la doublure en viscose convient à l'usage prévu.

Le **drap bleu nuit 100 % laine** est le choix le plus adapté. Ses 320 g/m² lui donnent une masse supérieure à celle du drap gris moyen (280 g/m²), et son armure serrée est indiquée comme offrant une tenue adaptée à une veste : ce sont deux critères techniques favorables. Esthétiquement, le bleu nuit respecte le cahier des charges et convient à une silhouette classique et professionnelle. La doublure en viscose, légère et lisse, facilite l'enfilage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Drap bleu nuit en laine, à armure serrée et de tenue adaptée ; doublure viscose lisse facilitant l'enfilage.

Question 2.2. Pour le drap bleu nuit, calculer le rendement du placement à partir de la surface de patronnage de 2,08 m², du métrage de placement estimé de 1,62 m et de la laize de 1,50 m. Donner le résultat en pourcentage, arrondi à une décimale, puis calculer le pourcentage de chute correspondant.

La laize doit être exprimée en mètres : elle vaut 1,50 m. On applique la formule avec la surface de patronnage de 2,08 m² et le placement estimé de 1,62 m : $R = \frac{2{,}08}{1{,}62 \times 1{,}50} \times 100 = 85{,}6\,\%$. Le pourcentage de chute est le complément à 100 : $100 - 85{,}6 = 14{,}4\,\%$. Le rendement et la chute totalisent bien 100 %.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rendement : 85,6 % ; chute : 14,4 %.

Question 2.3. Calculer le coût des matières commandées pour une veste : drap bleu nuit à 58,00 €/m pour 1,78 m et doublure bordeaux à 24,00 €/m pour 1,35 m. Présenter le calcul détaillé et le coût total à deux décimales, hors fournitures et main-d'œuvre.

Le coût de chaque matière est obtenu en multipliant le métrage commandé par son prix au mètre. Les métrages à utiliser sont ceux retenus à la commande, et non les métrages de placement estimés. Les opérations ci-dessous donnent les coûts unitaires des deux étoffes ; leur addition fournit le coût total des matières pour une veste, hors fournitures et main-d'œuvre.

Matière	Calcul	Coût
Drap bleu nuit	1,78 × 58,00	103,24 €
Doublure bordeaux	1,35 × 24,00	32,40 €
Total	103,24 + 32,40	135,64 €

✓ RÉPONSE À RETENIR

Drap : 103,24 € ; doublure : 32,40 € ; total : 135,64 €.

Question 2.4. En vous appuyant sur le DT 2 et le cahier des charges, proposer une association de couleurs pour le drap, la doublure et le fil de couture. Préciser l'effet recherché et indiquer un risque esthétique à éviter lors du choix des fournitures.

Une association cohérente avec le cahier des charges et le contraste sobre de la référence est :

- **Drap :** bleu nuit, pour une silhouette élégante et discrète.
- **Doublure :** bordeaux sombre, visible avec mesure à l'ouverture de la veste.
- **Fil :** bleu nuit proche du drap, afin de fondre les coutures dans le vêtement.

Éviter un fil trop clair ou des fournitures fortement contrastées : ils attireraient le regard et rompraient la sobriété recherchée pour un usage professionnel.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Drap bleu nuit, doublure bordeaux sombre et fil bleu nuit ton sur ton : une harmonie élégante et discrète.

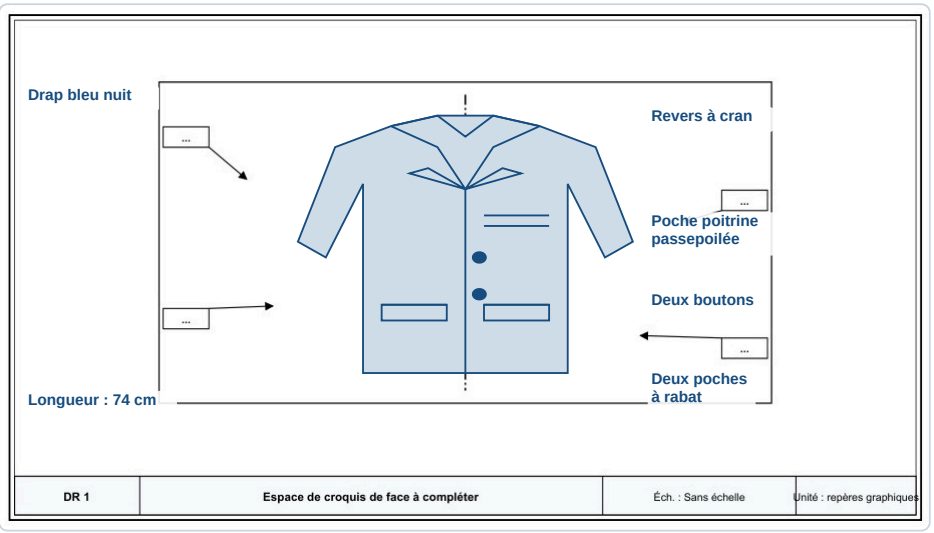
3. Préparation de la proposition et protocole opératoire

Le DT 3 présente le schéma de principe de la veste et les dimensions de référence du client. Le candidat doit traduire le cahier des charges en croquis annoté, compléter la feuille de débit avec les coûts des matières et organiser les étapes de préparation et de vérification.

Question 3.1. Sur le DR 1, réaliser un croquis de face lisible de la veste en respectant le boutonnage à deux boutons, le revers à cran, la poche poitrine passepoilée, les deux poches basses à rabat et la longueur souhaitée de 74 cm. Ajouter au moins quatre annotations portant sur la ligne, les proportions, les détails ou les matières.

Dans le cadre du DR 1, représenter la veste de face avec une silhouette droite, une carrure nette et une taille légèrement marquée. Le croquis ci-dessous montre les détails imposés et les matières du cahier des charges. Ajouter des annotations lisibles reliées aux éléments concernés : elles précisent la longueur de 74 cm, le drap bleu nuit, le revers à cran, la poche poitrine passepoilée, les deux boutons et les poches basses à rabat. Le dessin reste schématique, sans prétendre être à l'échelle.

Croquis de face annoté sur le DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Veste droite en drap bleu nuit, longueur 74 cm : revers à cran, deux boutons, poche poitrine passepoilée et deux poches basses à rabat.

Question 3.2. Sur le DR 2, compléter la feuille de débit avec les métrages retenus pour le drap et la doublure, puis calculer le coût de chaque matière. Indiquer les unités et les opérations utilisées.

Matière	Métrage commandé	Calcul du coût	Coût
Drap bleu nuit	1,78 m	1,78 × 58,00 €/m	103,24 €
Doublure bordeaux	1,35 m	1,35 × 24,00 €/m	32,40 €
Total matière		103,24 € + 32,40 €	135,64 €

Reporter les métrages commandés et les opérations dans les lignes correspondantes du DR 2, en conservant les unités. Les laizes de 150 cm et 140 cm, ainsi que les prix unitaires, sont déjà imprimés sur la feuille. Le total porte sur le coût des deux matières, hors fournitures et main-d'œuvre.

Feuille de débit complétée sur le DR 2

Matière	Laize	Métrage commandé	Prix au mètre	Calcul du coût	Coût
Drap bleu nuit	150 cm	1,78 m	58,00 €/m	1 [illegible] 103,24 €	
Doublure bordeaux	140 cm	1,35 m	24,00 €/m	1,[illegible] 32,40 €	
Total matière				1 [illegible] 135,64 € 40	

Prix hors taxes, hors fournitures et main-d'œuvre.

Tableau de prévention des risques

Situation	Danger ou risque	Mesure de prévention
Découpe du drap sur table		
Repassage des pièces		
Épinglage et préparation		

Compléter une mesure adaptée à chaque situation.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

✓ RÉPONSE À RETENIR

Drap : 1,78 m, 103,24 €. Doublure : 1,35 m, 32,40 €. Total matière : 135,64 €.

Question 3.3. Établir un protocole opératoire de quatre étapes ordonnées, depuis la préparation des matières jusqu'à la vérification de la proposition avant lancement en fabrication. Pour chaque étape, indiquer une opération et un point de contrôle adapté à la veste.

1. **Préparer les matières :** mettre le drap et la doublure à plat. Contrôler leur état et repérer le droit-fil.
2. **Préparer le placement :** disposer les pièces de patronnage sur les étoffes. Vérifier que toutes les pièces sont prévues et que le placement respecte les métrages commandés de 1,78 m et 1,35 m.
3. **Tracer et préparer les pièces :** reporter les contours et repères utiles, puis couper selon le placement. Contrôler les repères, le sens du tissu et la présence des pièces nécessaires.
4. **Vérifier avant lancement :** relire la proposition et les annotations. Contrôler la longueur de veste de 74 cm et la présence des deux boutons, du revers à cran, de la poche poitrine passepoilée et des deux poches basses à rabat.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Préparer et contrôler les matières, réaliser le placement, tracer et préparer les pièces, puis vérifier les dimensions et les détails imposés avant fabrication.

4. Prévention et sécurité en atelier

La préparation de la veste comprend le déroulage et la coupe des étoffes, l'utilisation de ciseaux et d'épingles, ainsi que le repassage des pièces au fer. Il faut repérer les risques associés à ces tâches et proposer des mesures concrètes de prévention et d'organisation du poste.

Question 4.1. Compléter le tableau de prévention du DR 2 pour la découpe du drap sur table, le repassage des pièces et l'épinglage ou la préparation. Pour chacune de ces trois situations, associer un risque pertinent à une mesure concrète de prévention.

Compléter chaque ligne en reliant le danger de la tâche à une mesure immédiatement applicable au poste.

Situation	Danger ou risque	Mesure de prévention
Découpe du drap sur table	Coupure par les ciseaux ; posture prolongée	Découper sur une table dégagée, avec une posture adaptée ; refermer et ranger les ciseaux après usage.
Repassage des pièces	Brûlure par le fer ou la vapeur	Poser le fer sur son support prévu et le manipuler par la poignée.
Épinglage et préparation	Piqûre ou épingle oubliée au poste	Collecter immédiatement les épingles dans un contenant adapté et dégager le plan de travail.

Ces mesures préviennent les blessures et maintiennent un poste organisé.

DR 2 : tableau de prévention complété

Situation	Danger ou risque	Mesure de prévention
Découpe du drap sur table	Coupure ; posture	Table dégagée ; outils rangés
Repassage des pièces	Brûlure, vapeur	Fer sur son support
Épinglage et préparation	Piqûre ; épingles perdues	Collecter les épingles

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coupe : posture adaptée et ciseaux rangés. Repassage : fer sur son support. Épinglage : épingles collectées.

Question 4.2. Énoncer trois règles de sécurité ou d'organisation à appliquer pendant la coupe et le repassage. Au moins une règle doit concerner l'ergonomie du poste et au moins une autre la prévention des brûlures ou des coupures.

Appliquer ces trois règles pendant la coupe et le repassage :

1. Régler la hauteur du poste pour travailler le dos droit et les épaules relâchées ; varier la posture lors d'un travail prolongé.
2. Couper en gardant les doigts à l'écart des lames, puis refermer et ranger les ciseaux après usage.
3. Manipuler le fer par sa poignée, le poser sur son support prévu et dégager les câbles et les zones de passage.

La première règle protège l’ergonomie ; les suivantes préviennent coupures, brûlures et chutes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poste adapté à la posture, doigts éloignés des lames, ciseaux rangés, fer sur son support et passages dégagés.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve U21 Arts appliqués du BP Vêtement sur mesure, option tailleur homme, session 2026, porte le code 26-BP-VSM-U21. D'une durée de 2 heures et de coefficient 3, elle porte sur la conception d'une veste inspirée du tailleur masculin des années 1930. Elle évalue l'analyse visuelle, le choix des matières, les calculs, le croquis, l'organisation du travail et la prévention en atelier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le rendement du placement se calcule par R = Sp ÷ (L × laize) × 100, avec la surface et la laize exprimées en unités compatibles.
- Le pourcentage de chute est égal à 100 − R, où R est le rendement exprimé en pourcentage.
- Le coût d'une matière se calcule par C = métrage commandé × prix au mètre.
- La proposition doit conserver les éléments imposés : veste droite, deux boutons, revers à cran, poche poitrine passepoilée et deux poches basses à rabat.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les caractéristiques observables de la référence de leur interprétation stylistique.
- Pour le choix du drap, justifier séparément les critères techniques et le critère esthétique.
- Présenter les calculs avec les unités, convertir la laize en mètres lorsque la formule l'exige et arrondir selon la consigne.
- Rendre les DR 1 et DR 2 complétés et vérifier la lisibilité du croquis, des annotations et des calculs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le rendement du placement dans ce sujet ?

Convertissez la laize en mètres, puis appliquez R = Sp ÷ (L × laize) × 100. Utilisez la surface totale de patronnage et le métrage de placement estimé, et arrondissez le résultat à une décimale comme demandé.

Q : Quelle différence faut-il faire entre le métrage estimé et le métrage commandé ?

Le métrage estimé sert au calcul du rendement du placement. Le métrage retenu à la commande sert au calcul du coût matière. Pour les coûts de cette épreuve, utilisez les métrages commandés indiqués dans les documents techniques.

Q : Quels documents réponses faut-il rendre et que faut-il y inscrire ?

Les DR 1 et DR 2 sont à rendre avec la copie. Le DR 1 accueille le croquis de face et au moins quatre annotations. Le DR 2 rassemble la feuille de débit, les calculs de coût et le tableau de prévention.

Q : Quels éléments doivent impérativement apparaître sur le croquis pour répondre aux attentes ?

Le croquis doit montrer une veste droite à deux boutons, un revers à cran, une poche poitrine passepoilée et deux poches basses à rabat. Il doit aussi respecter la longueur souhaitée de 74 cm et comporter au moins quatre annotations lisibles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bptailleurhomme.fr/assets/annales/bp-tailleur-homme/Culture artistique appliquée au vêtement/2026/BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Homme - Culture artistique appliquée au vêtement - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Homme : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.