Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Tailleur Homme, veuillez visiter :
bptailleurhomme.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

VÊTEMENT SUR MESURE - OPTION TAILLEUR HOMME

SESSION 2026

ÉPREUVE U40 : EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE (FRANÇAIS ET HISTOIRE-GÉOGRAPHIE)

Coefficient : 3 au total : Français 1,5 ; histoire-géographie 1,5 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : GÉOGRAPHIE (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3, DT 4)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE CONFECTION ET DE RETOUCHE, LYON

L'épreuve comporte deux parties distinctes : une partie de français et une partie d'histoire-géographie. La durée de chacune est de 1 h 30. Chaque partie est notée sur 10 points ; le barème présenté ramène l'ensemble à 20 points. Les documents nécessaires figurent dans le dossier documentaire. Répondez de manière rédigée, en vous appuyant précisément sur les documents et sur vos connaissances lorsque cela est demandé.

Pour la partie de français, lisez le corpus avant de répondre aux questions d'analyse et de confrontation, puis rédigez le texte argumentatif demandé. Pour la partie d'histoire-géographie, étudiez la situation proposée à partir des documents et répondez aux questions dans l'ordre.

PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)

Analyse, interprétation, confrontation des documents et écriture argumentée

Thème : le vêtement entre expression de soi et normes collectives. Vous répondrez aux questions à partir des documents DT 1 et DT 2. Le document réponse DR 1 peut être utilisé pour préparer votre confrontation. La rédaction finale doit être organisée et appuyée sur des exemples précis.

1.1 (1 point) Dans le document DT 1, reformulez la question à laquelle Rousseau annonce vouloir répondre. Quelle difficulté cette question soulève-t-elle ?

1.2 (1,5 point) Expliquez l'opposition entre « né libre » et « dans les fers » dans le document DT 1. Appuyez votre réponse sur les formulations du texte.

1.3 (1,5 point) À l'aide du document DT 1 et du document DT 2, montrez comment les choix vestimentaires peuvent exprimer une liberté individuelle tout en étant influencés par des normes sociales. Vous pouvez organiser vos idées dans le tableau du document réponse DR 1.

1.4 (1 point) Relevez dans le document DT 2 deux conséquences de la production et de la consommation de vêtements sur l'environnement, puis expliquez brièvement le lien entre ces conséquences et les choix d'achat.

1.5 (5 points) Selon vous, peut-on choisir librement sa manière de s'habiller dans une société où les vêtements sont aussi soumis aux modes et aux normes collectives ? Rédigez un texte argumenté d'une vingtaine de lignes. Vous présenterez clairement votre point de vue, développerez au moins deux arguments et vous appuierez sur les documents, votre expérience ou vos connaissances.

PARTIE 2 : GÉOGRAPHIE (10 points)

Étude d'une situation : les flux mondialisés de la filière textile et leurs effets

Situation : un atelier de confection situé à Lyon souhaite mieux comprendre l'origine des matières qu'il utilise et les effets géographiques de leur acheminement. Les données des documents DT 3 et DT 4 sont construites pour cette étude. Toutes les distances indiquées sont des ordres de grandeur fournis par le sujet.

DT 4 : Étapes de fabrication et acheminement d'un tissu destiné à l'atelier

Étape	Lieu	Opération réalisée	Distance approximative jusqu'à l'étape suivante
1	Région du Pendjab, Inde	Production du coton	6 500 km vers le filage
2	Région de Shanghai, Chine	Filage du coton	9 300 km vers le tissage
3	Région de Milan, Italie	Tissage et teinture	640 km vers l'atelier
4	Lyon, France	Confection et retouches	Livraison locale au client

Données de l'étude de cas fournies pour le sujet.

2.1 (2 points) Relevez les pays traversés par la chaîne de fabrication présentée dans le document DT 4. Indiquez le continent où se trouve chacun de ces pays et précisez le pays où se situe l'atelier.

2.2 (2 points) À partir du document DT 4, décrivez l'organisation géographique de la fabrication du tissu. Dans votre réponse, identifiez au moins deux étapes réalisées dans des pays différents et montrez que le produit circule entre plusieurs espaces.

2.3 (3 points) En vous appuyant sur le document DT 3 et sur les distances du document DT 4, expliquez deux effets possibles de l'organisation mondialisée de cette filière textile : au moins un effet économique ou social et un effet environnemental. Justifiez chaque effet.

2.4 (3 points) Proposez deux mesures concrètes que l'atelier lyonnais pourrait envisager pour réduire les effets négatifs liés à son approvisionnement ou à la consommation de vêtements. Pour chaque mesure, précisez l'effet attendu et une limite ou une difficulté possible.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : JEAN-JACQUES ROUSSEAU, DU CONTRAT SOCIAL, LIVRE I, CHAPITRE I

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, livre I, chapitre I, première édition, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1762. Extrait.

L'homme est né libre,
et partout il est dans les fers.
Tel se croit le maître des autres,
qui ne laisse pas d'être plus esclave qu'eux.
Comment ce changement s'est-il fait ? [Ligne 5]
Je l'ignore.
Qu'est-ce qui peut le rendre légitime ?
Je crois pouvoir résoudre cette question.

DT 2 : VÊTEMENT, IDENTITÉ ET CONSOMMATION : TEXTE DE SYNTHÈSE

Texte de synthèse établi pour le sujet à partir des informations générales diffusées par l'ADEME sur les impacts de la mode et les modes de consommation, notamment le dossier « La mode sans dessus-dessous », 2022. Ce texte n'est pas une citation littérale.

Le vêtement permet de manifester des goûts, une appartenance ou une manière de se présenter aux autres. Il peut ainsi devenir un choix personnel. Mais ce choix se construit dans un environnement social : tendances, publicité, prix et attentes du groupe influencent les achats et les façons de s'habiller. La liberté de choisir existe donc, sans être indépendante de ces influences.

La fabrication d'un vêtement mobilise des matières premières, de l'énergie, de l'eau et des transports. Lorsque les vêtements sont produits en grande quantité, portés peu de temps puis remplacés, les ressources utilisées et les déchets générés augmentent. Acheter moins souvent, choisir des vêtements durables, les réparer ou les réutiliser sont des pistes pour limiter ces effets. Ces solutions peuvent toutefois être freinées par le coût, l'offre disponible ou les habitudes de consommation.

DT 3 : LA FILIÈRE TEXTILE DANS L'ÉTUDE DE CAS DE L'ATELIER LYONNAIS

Pour fabriquer un tissu destiné à l'atelier, plusieurs opérations sont réparties entre différents lieux. Le coton est produit dans la région du Pendjab, en Inde. Il est filé dans la région de Shanghai, en Chine, puis le fil est tissé et teint dans la région de Milan, en Italie. Le tissu est ensuite acheminé vers Lyon, où il est utilisé pour la confection et la retouche de vêtements.

Cette organisation permet à des territoires spécialisés de participer à une même chaîne de production. Elle crée des échanges et des emplois à différentes étapes. Elle rend aussi la production dépendante de transports, de délais et de décisions prises dans plusieurs pays. Les conditions de travail et les effets environnementaux peuvent varier selon les lieux et les méthodes de production.

Les éléments de cette étude de cas sont fournis pour l'examen. Ils décrivent une chaîne illustrative et ne constituent pas des statistiques nationales.

DT 4 : ÉTAPES DE FABRICATION ET ACHEMINEMENT D'UN TISSU DESTINÉ À L'ATELIER

Les lieux, opérations et distances approximatives ci-dessous forment le jeu de données de l'étude de cas. Les distances sont données à titre indicatif pour permettre l'analyse des flux entre les étapes.

Chaîne de fabrication du tissu

Étape	Lieu	Opération réalisée	Distance approximative jusqu'à l'étape suivante
1	Région du Pendjab, Inde	Production du coton	6 500 km vers le filage
2	Région de Shanghai, Chine	Filage du coton	9 300 km vers le tissage
3	Région de Milan, Italie	Tissage et teinture	640 km vers l'atelier
4	Lyon, France	Confection et retouches	Livraison locale au client

Données construites pour l'étude de cas.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 1.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau à l'aide des documents DT 1 et DT 2. Vous pouvez ajouter des éléments dans les cases ou poursuivre sur votre copie. Le tableau sert à préparer votre réponse rédigée.

Tableau synoptique de confrontation des documents

Document	Idée concernant la liberté ou les contraintes	Élément précis du document	Lien avec le vêtement
DT 1 : Rousseau	.....	.....	.....
DT 2 : Vêtement et consommation	.....	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.